

Formation Bijoux Carole G

Plan détaillé de la formation (7 jours - 49 heures)

1^{ère} PARTIE : "Créer son activité de vente de bijoux fantaisie" : 3 jours (21 heures)

I. Créer son activité en auto entrepreneur

1. Caractéristiques du statut, avantages et inconvénients,
2. Déclarer votre activité,
3. Vos obligations sociales et fiscales,
4. la cessation de votre activité.

Travaux Pratiques :

Simuler la déclaration d'activité (remplir le document)
Questions / Réponses et Synthèse des éléments à retenir.

Objectifs visés en fin de module

Acquérir une bonne connaissance du statut d'auto entrepreneur tant au niveau des démarches, obligations, avantages et inconvénients du statut.

II. Gérer votre activité

1. Quelques notions essentielles de gestion,
2. La comptabilité à tenir, les pièces à conserver,
3. Le calcul de votre résultat,
4. Le suivi de votre trésorerie,
5. La fixation de vos prix.

Objectifs visés en fin de module

Fournir aux stagiaires les notions fondamentales indispensables à la gestion de leur activité.

III. Développer votre activité

1. Le marché du bijou fantaisie
2. La communication hors ligne
 - a. Les éléments de communication de base
 - b. Les moyens de communication
3. Commercial : comment et où vendre
4. Marketing : construire des offres
5. La communication et le commerce en ligne
 - a. Le web, généralités
 - b. la newsletter, les forums, les blogs
 - c. les moteurs de recherche, le référencement
 - d. Le buzz, les réseaux sociaux
 - e. Vendre en ligne

IV. Créer et gérer son blog

1. Ce qu'il vous faut : noms de domaine, hébergement, logiciels...
2. Choix de la charte graphique
3. Paramétrage du blog
4. Gestion du blog

Travaux Pratiques :

- Création du blog
- Installation de la charte graphique
- Exercices de gestion du blog

2^{ème} partie : Création et fabrication de bijoux fantaisie : 4 jours (28 heures)

I. Les outils et les matériaux

1. Les outils
2. Les fils
3. Les accessoires
4. Les perles

Objectif :

Avoir une bonne connaissance des principaux outils et matériaux qui existent sur le marché et pouvoir choisir ce qui conviendra le mieux pour vos créations

II. L'aide à la création

1. Conseils
2. Termes techniques Anglais / Français
3. Où acheter ?

III. Les Techniques de base : Les nœuds

1 - Rappel sur les fils

2 - Les Nœuds

- a) Les perles coulissantes
- b) Les nœuds coulissants simples
- c) Les nœuds coulissants doubles
- d) Le nœud simple
- e) Le nœud double
- f) Le nœud inclus dans l'enfilage
- g) Le fil noué entre chaque perle à l'aide de nœuds simples
- h) Le fil noué entre chaque perle à l'aide de nœuds doubles
- i) Espacer les perles sur du fil à l'aide de nœuds
- j) Le nœud tête d'alouette
- k) Le bracelet tibétain (shamballa)
- l) Les cordons spiralés

m) Les cordons plats

Travaux Pratiques :

- Nombreuses réalisations utilisant tous les techniques des nœuds :
 - Bracelets
 - Sautoirs
 - Colliers
 - Boucles d'oreilles

IV. Les Techniques de base : Le montage des apprêts

1 - Rappel sur les apprêts

2 - Le montage

- a) Ouvrir et fermer un anneau
- b) Réaliser des breloques
- c) Les perles à écraser
- d) Les cache-nœuds avec anneau sur du cordon
- e) Les cache-nœuds avec anneau sur du fil câblé
- f) Les cache-nœuds sans anneau sur du cordon
- g) Les cache-nœuds sans anneau sur du fil câblé
- h) Les embouts de finition tube pour cordon
- i) Les embouts à écraser
- j) Les embouts pour cordons
- k) Les embouts à ressort
- l) Les embouts à serrer
- m) Les embouts multirangs et séparateurs
- n) Les embouts et les fermoirs à plusieurs rangées
- o) Les embouts coniques pour réunir plusieurs fils
- p) Les pinces lacets
- q) Les embouts de fermeture pour chaîne à bille
- r) Les fermoirs sur du câble
- s) Monter une sertissure
- t) Réaliser un pompon chaînette
- u) Couper une chaîne
- v) Mettre un fermoir sur une chaîne à maillon
- w) Utiliser des collerettes ou des coupelles
- x) Poser un fermoir sur du fil de nylon ou du fil souple
- y) Utiliser des plumes
- z) Réaliser des cabochons en verre

- aa) Réaliser un nœud simple en tissus
- bb) Réaliser un nœud droit en tissus
- cc) Réaliser un nœud double en tissus
- dd) Réaliser un yoyo en tissus
- ee) Réaliser une petite fleur en tissus
- ff) Réaliser une fleur avec du ruban
- gg) Réaliser une fleur facile

Travaux Pratiques :

- Réalisation de breloques
- Réalisation de boucles d'oreilles
- Réalisation d'une broche
- Réalisation d'un bijou de sac
- Réalisation d'un pompon
- Réalisation d'une fleur en tissus

V. Les Techniques de base : Le câble et toutes ses techniques

1 - Le câble tressé

- Réalisation d'un collier

2 - Le câble cousu

- Réalisation d'une bague

3 - Le câble multifils

- Réalisation d'un collier ou d'un sautoir

VI. Les Techniques de base : Le fil mémoire

- Réalisation d'un bracelet

VII. Les Techniques de base : Le fil métallique

1 - Rappels sur le fil métallique

2 - Rappels sur les outils

3 - Les Techniques de base

- a) Conseils
- b) Les termes techniques
- c) La plaque de travail et les fiches
- d) Les ressorts
 - simple
 - double
 - perlé
 - vrillé
- e) Les Spirales
 - simple
 - perlée
 - double
- f) Les formes géométriques
 - triangle
 - carré
 - rectangle
 - losange
- g) Les gabarits pour fils métalliques
- h) Les anneaux et les tiges de raccord
 - anneau avec un fil
 - anneau de bague avec plusieurs fils
 - anneaux de jonction
 - tiges de raccord
 - assembler avec des anneaux de jonction
- i) Les fermoirs en fil de métal
 - crochet de fermoir avec fil simple
 - crochet de fermoir avec fil double
 - boucle de fermoir simple
 - boucle de fermoir en forme de S
 - boucle de fermoir torsadée
 - fermoirs originaux
 - monter des fermoirs avec du fil de métal
- j) Les pendentifs
 - pendentif zigzag
 - pendentif fleur
 - pendentif avec perle

- k) L'habillage des perles avec du fil métallique
- l) Le fil métallique martelé
 - pendentif martelé
- m) Le fil métallique tortillé
 - collier en fil métallique tortillé
 - collier en fil métallique tortillé avec des perles

Travaux Pratiques :

- Réalisation d'éléments décoratifs
- Utilisation des gabarits
- Habillage de perles
- Réalisation d'un pendentif en aluminium martelé
- Réalisation d'un collier ou d'un sautoir en aluminium
- Réalisation de bagues
- Réalisation de boucles d'oreilles

III. Création libre

Vous mettrez en pratique toutes les techniques abordées précédemment et choisirez de réaliser une ou plusieurs création(s) de votre choix

Objectifs :

Avec 90 % de pratique, cette formation vous permettra d'acquérir les différentes techniques de fabrication de bijoux fantaisie, de tester et de vous familiariser avec différents matériaux et d'être opérationnel grâce à de nombreuses réalisations (colliers, bagues, boucles d'oreilles, bracelets, broches, accessoires ...)

Votre force sera votre imagination et vous trouverez au gré de vos créations, votre style, la ou les matières qui vous inspirent et qui vous permettront de vous épanouir pleinement dans la création.

Vous repartirez avec vos créations et un kit d'outils de démarrage.

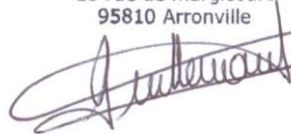
Ce programme est susceptible d'être quelque peu modifié en fonction des stagiaires et de leurs desideratas.

Important :

Pour vous lancer dans ce métier, vous devez :

- Avoir de l'imagination
- Etre créative
- Etre habile de vos mains
- Faire de la veille (rechercher sur internet les nouvelles tendances, les nouvelles matières, perles ... qui sont à la mode, analyser la concurrence ...)

CaroleG - 06 27 26 70 84
15 rue de margicourt
95810 Arronville



CaroleG Formation

CaroleG - 15 rue de Margicourt 95810 Arronville
N° siret : 441 103 116 00014

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 95 05158 95 auprès du préfet de région
d'Ile de France

Tel. 06 27 26 70 84
Site Internet : www.caroleg.fr

email : contact@caroleg-bijou.fr
Blog : www.formation-bijou-fantaisie.com